
Persönliche Daten

Name: Janneth Isabel Wegener

Adresse: Marienstr.72, 42105
Wuppertal, Deutschland

Tel.: +49(0)202 – 4793392
Mob.: +49(0)170 – 2356605
E-Mail: info@espiritu-latino.de

Nationalität: Deutsch / Ecuadorianisch
Geburtsort: Quito, Ecuador
Geburtsdatum: 11.Jan.1971

Sprachen: Spanisch, Deutsch

Leitung sozialer Projekte

2014	Ferienfreizeit	<i>für Jugendliche in Kroatien</i>	<i>Diakonie Wuppertal</i>
2013	Ferienfreizeit	<i>für Jugendliche in Spanien</i>	<i>Diakonie Wuppertal</i>
2011 – 2012	NRW Landesprogramm Kultur und Schule	<i>Tanzmärchen</i>	<i>Förderschule für Sprache „An der Tesche“, Wuppertal</i>
2011	Stadtranderholung	<i>Verschiedene Stadtbezirke in Wuppertal</i>	<i>Diakonie Wuppertal</i>
2001 – 20012	UNICEF – Kinder helfen Kindern	<i>Schulen für Mädchen in Bolivien, Hilfe für Kinder auf Müllkippen</i>	<i>UNICEF Wuppertal</i>
2006 – jetzt	Kinder-Tanzprojekte	<i>für die Stadt Wuppertal</i>	
2004 – jetzt	NRW Landesprogramm Kultur und Schule- Tanz in Schulen	<i>Schwerpunkt Gewalt- prävention</i>	<i>NRW Landesbüro Tanz</i>
12.2001 – 01.2002	Tanztheater Sozialprojekt für Kinder und Jugendliche	<i>Direcion Provincial de Cultural de Galapagos</i>	<i>Galapagos / Ecuador</i>
2008 - 2010	MUSE-E	<i>Programm für Schulen in Europa</i>	<i>Künstlerisches Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland Düsseldorf</i>
06.2009	Erlebnisse statt Gewalt	<i>Hörsallaufführung, NRW Landesbüro Tanz</i>	<i>Deutsche Sporthochschule Köln</i>
2008	1000+1 Ideen für Familie	<i>Familien-Projekt Dortmund</i>	<i>Bersworth-Halle</i>
2006	Sommertanz 2007	<i>Junge Tanztalente</i>	<i>die Börse, Kommunikations- zentrum Wuppertal</i>
2005	Freizeit Tanz- und Sportprojekt	<i>Deutscher Kinderschutzbund</i>	<i>Sozialpädagogische Familienhilfe, Cuxhaven</i>
2004 – 2005	OsterferienTanzprojekt	<i>DRK Kinder- und Jugendzentrum</i>	<i>Deutsches Rotes Kreuz, Wuppertal</i>

„Menschen Herne“

*in Kooperation mit RAA:
Regionale Arbeitsstelle zur
Förderung von Kindern und
Jugendlichen aus
Zuwanderfamilien*

*CVJM Herne, Grundschule
Berliner Platz und Iussa +
Ufermman*

Projekte als Choreographin

2004 – jetzt	Choreographin des Kindertanz-Ensembles „Espiritu Latino“		<i>Wuppertal</i>
2014, 2015	One Billion Rising	<i>Tanz gegen Gewalt an Frauen und Kindern,</i>	<i>Gleichstellungsstelle Stadt Wuppertal</i>
2013	Kulturführerin bei der Wuppertaler Performancenacht		
11.2012	Regenwald-Projekt	<i>Winzig Stiftung zum 10-jährigen Jubiläum</i>	
07.2012	Romeo und Julia – Shakespeare live!	<i>Festival: Shakespeare live!</i>	<i>Müngstener Brücke, Solingen</i>
08.2010 / 07.2011	Ein Sommernachtstraum	<i>Festival: Shakespeare live!</i>	<i>Müngstener Brücke, Solingen</i>
02.2010	8. Wuppertaler Tanzfest der Grundschulen Bayer-Sporthalle	<i>Schulamt der Stadt Wuppertal</i>	<i>Grundschulen Bayer-Sporthalle</i>
2010 - 2011	Ölbergfesten Wuppertal	<i>Verschiedene Tanzaufführungen</i>	<i>Schusterplatz, Wuppertal</i>
10.2009	10-jähriges Jubiläum der Yehudi Menuhin Stiftung, Deutschland	<i>Tanzaufführung</i>	<i>Tonhalle Düsseldorf</i>
06.2009	Der lange Tisch	<i>Tanzaufführung</i>	<i>Historischen Zentrum Engelshaus, Wuppertal</i>
2006 - 2010	„Get on Stage“	<i>Projekte in Dortmund</i>	<i>Dortmund</i>
2006 - 2009	Johannisbergfest	<i>Aufführung</i>	<i>Historische Stadthalle Wuppertal</i>
1996 - 1998	Clavo y Canela	<i>Show- Tanzformation (eigenes Tanz - Assemble)</i>	<i>Ecuador</i>
1995 - 1997	Colegio Aleman	<i>Deutsche Schule</i>	<i>Quito, Ecuador</i>

Projekte als Tanzdozentin

2013, 2014	Tanzprojekte im Rahmen der Inklusion für Kinder und Jugendliche		<i>Werkhaus e.V. Krefeld</i>
2004 – jetzt	Tanzdozentin an verschiedenen Schulen in NRW	<i>Im Rahmen des Landesprogramms Kultur und Schule</i>	<i>NRW</i>

2001 – jetzt	Tanzdozentin bei TSV 99 Wuppertal		<i>TSV 99 Wuppertal</i>
1999 – jetzt	Tanzdozentin und Sportdozentin an der Bergischen VHS, Wuppertal		<i>Wuppertal</i>
2000 – 2009	Tanzdozentin in der „bandfabrik“- Kultur am Rand e.V.		<i>Wuppertal</i>
1996 – 1998	Tanzdozentin in der Akademia Atlantika Quito, Ecuador		<i>Quito, Ecuador</i>
1991 - 1993	Tanzdozentin in der Academia Cotopaxi	<i>The American International School Quito, Ecuador</i>	<i>Quito, Ecuador</i>

Projekte als Tänzerin

2001 – jetzt	Vorführgruppe „Ritmo Latino“		<i>SV Bayer Wuppertal e.V.</i>
08.2012	25 Jahre Städtepartnerschaften	<i>Tänzerin und Übersetzerin</i>	<i>Haus der Jugend, Barmen, Internationale Jugendarbeit</i>
2004 – 2012	diverse Vorführungen mit der Gruppe „Espiritu-Latino“		<i>Wuppertal</i>
01.2010	Verborgenes – Gustav Wiethüchter	<i>Solotanz mit Chello (Maria del Mar Ribas)</i>	<i>Shakespear Academie, Wuppertal</i>
09.2007 - 04.2008	Choreographien und Theaterszenen zum Blaubart"komplex"	<i>Tänzerin, Choreographen: Vera Sander, Sabine Thanner, Ronit Land, Gitta Martens</i>	<i>Akademie Remscheid, Deutschland</i>
05.2007 – 09.2007	Kultur am Bau: Die Gerüch(t)e Küche	<i>Von Erbe der Ahnen (Tanz, Musik, Geschichte und Meis), Iussa + Ufermann</i>	<i>Wuppertal</i>
1994	Festival International de Folklor Kulturministerium, Ecuador		<i>Ecuador</i>
1993	Teatro Demetrio Aguilera Mata		<i>Ecuador</i>
1992 – 1995	Instituto Superior de Danza, Ecuador		<i>Ecuador</i>
1989 – 1991	„Ch-k-Ch“Show-Tanzformationen, Ecuador		<i>Ecuador</i>

Fortbildungen

01.2014	Fortbildung „Training der HSW und des Schultergürtels“,		Verband moderner Fünfkampf, Wuppertal
01.2014	Workshops „Sinn und Unsinn im Bauchmuskeltraining	Die Franklin-Methode“, „Kraft im Zentrum – das Training des Psoas – die Franklin-Methode“,	Institut für Franklin-Methode Winterthur, Schweiz
11.2013	Workshops „Befreite Atmung für Energie, Kraft und Beweglichkeit	Die Franklin-Methode“, Kraft im Psoas- Leichtigkeit im Rücken – die Franklin-Methode“	Institut für Franklin-Methode München
10.2011	Fachtagung in Stralsund: Tanz vermitteln (statt) und produzieren?	Luke Burrough Company UK, Petra Frank Danshogskolal	Bundesverband Tanz in Schulen, Performance Dance, Stralsund
06.2010	Internationale Fachtagung „Scorin“	Birgitte Hyon, Paris / Dr. Vered Aviv, Jerusalem / Gill Clark, London / Prof. Dr. Krut Koegel, Frankfurt / Prof. Daniel Sibomy	Akademie Remscheid, Centre National de la Danse, Paris
06.2009	Weiterbildung in Schwimmtechniken, Kraul/Rücken und Brust/Delphin	Landessportbund, Sportjugend NRW, Bildungswerk	Schwimmsportleistungszentrum Wuppertal
06.2009	3. Fachkongress „KinderKunstLernen“	Five- Part – Process- der Tand als Ritual Leitung Ursula Schorn (Halbrin – Ractitioner)	
06.2010	Yehudi Menuhin Stiftung, Stiftung Mercador	Wie muss kulturelle Bildung für Kinder beschaffen sein und welche Bedingungen braucht sie, damit sie Kinder und Jugendliche im besten Sinne bildet	Zeche Zollverein Essen
05.2009	7.Internationales Choreographienforum Tanzsymbole Methoden und Bewegungskommunikation in neueren Tanzkulturen	Erprobung und Diskussion von Arbeitsstrukturen des Zeitgenössischen Tanzes unter pädagogischen Aspekten (Prof. Dr. Kurt Koegel, Frankfurt)	
2006 – 2007	NRW Landesprogramm - Kultur und Schule	Maßnahme des Landesregierung zur Förderung der Künstlerisch-Kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen	NRW
05.2006 – 12. 2006	Tanztheater: Zertifikat zur generations-übergreifenden Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen	Prof. Ronit Land, Tanzwissenschaftlerin/Prof. Gitta Martens Theater	Akademie Remscheid
11.2004 - 02.2006	Choreographien für Zeitgenössischen Tanz	Zertifikat in der Technik Rudolf von Laben und Anna Halprin (Prof.Vera Sander, Köln/ Prof. Gil Clarke, London)	Akademie Remscheid
10.2006	Musik und Tanz in Bezug zu Zeit und Raum		Akademie Remscheid
04.2006	7. Internationales Choreografienforum	Tanzsymbole	Akademie Remscheid

02.2005	Choreographin in der aktuellen Tanzszene 2		
01.2005	Tanztherapiefortbildung auf Basis von Anna Halprin	„touchin Ground“	Berlin
12.2005	Tanztherapiefortbildung	auf Basis von Anna Halprin: „touching Ground“ - Berlin - Psycho - Kinetische - Visualisierung Leitung: Ursula Schorn (Halbrin-Practitioner)	Berlin
11.2004	Choreographin in der Aktuellen Tanzszene 1		Akademie Remscheid
09.2004	Training or Learning in der Tanzpädagogik,	Gastdozenten: Prof. Max Fuchs, Amos Hetz, Sonja Mota, Liane Stefan	Akademie Remscheid
03.2004	Räume für Tanzgestalten		Akademie Remscheid
12.2003 – 02.2004	Tanztherapiefortbildung auf Basis von Anna Halbrich	„touching ground“ Prinzipien des Prozesses, Leitung: Ursula Schorn (Halbrin-Practitioner)	Berlin
07.2003	Körper- Sprache- Bewegung		Akademie Remscheid
02.2002	Zusammenspie von Raum, Plastik, Körper und Klang		Akademie Remscheid
02.2003	Tanzgeschichte/- Gegenwart	Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung	Akademie Remscheid
09.2002	Perspektiven der Tanzkunst	Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung	Akademie Remscheid
09.2001 – 09.2002	Tanzpädagogik	Zertifikat in Improvisation und Choreographie, Ausdruckstanz, Prinzipien der Bewegungsentwicklung durch die Halprin-Technik, Laban Technik und Tanztheorie (Dr. Ronit Land, Remscheid / Prof. Herbert Fiedler / Prof. Liane Stephan	Akademie Remscheid
06.2002	Energy- Dance, Rheinischer Turnerbund		
11.2001	Bewegungserziehung		Kreissportbund Mettmann
11.2001	Kinderschwimmen,		Schwimmverband NRW Swimmingpool
06.2001	Gesundheitsförderung/ Ausdauer		Kreissportbund Mettmann
06.2001	Qualifizierung- Trampolin, Rheinischer Turnerbund		
12.2000	Übungsleiterlizenz		Kreissportbund Mettmann
07.1993	New Dance	Humboldt Gesellschaft (Martha Graham)	
07.1992	Afrokubanischer Tanz	Centro de Educacion por el arte Herber Read	Ecuador
1979 – 1985	Ballettschule„Casa de la Cultura Ecuatoriana“		Cuenca, Ecuador

Weitere Kenntnisse

EDV

*MS-Office (Word),
Redaktionelle Pflege der
eigenen Web-Seite,
sicherer Umgang mit
Internet (Recherchen,
Kommunikation, Social
Media)*

Führerschein

Klasse B
